
COLLEZIONE
D'ARTE
SANDRA
TURCICH



MUSEO MUVIO

Palazzo Baronale di Ottati (SA) – Italia

www.muvio.it

Bouquet di fiori

Il pregevole dipinto presenta un vibrante bouquet di fiori catturato attraverso un approccio astratto. Le pennellate sono audaci e fluide, creando un senso di movimento e spontaneità. I colori predominanti spaziano tra toni caldi come il rosso, l'arancione e il giallo, mescolati con sfumature di nero, blu e bianco, che conferiscono profondità e dinamismo alla composizione. Le forme dei fiori sono suggestive, prive di contorni netti, lasciando spazio all'immaginazione dello spettatore. La superficie della tela sembra pulsare di energia, grazie a un uso sapiente della luce e delle ombre, che enfatizzano i dettagli nascosti e le sfumature di colore. Nel suo insieme, il quadro trasmette un senso di vitalità, spontaneità e bellezza astratta, invitando l'osservatore a interpretare liberamente i fiori e le emozioni che evocano. Degni di nota sono la qualità del dipinto, i colori utilizzati e la scena rappresentata.



Bouquet di fiori

Tecnica: Olio su tela

Genere: Pittura

Dimensioni: ... cm

Cupola di San Gaudenzio

Il disegno magistralmente colorato con acquerelli dall'artista riproduce l'elemento che maggiormente caratterizza la Basilica di San Gaudenzio a Novara e che, al tempo stesso, è il simbolo dell'identità della Comunità novarese. Si tratta della Cupola, alta 75 metri, progettata dal celebre e geniale architetto Alessandro Antonelli. Accanto alla Cupola troviamo il bellissimo Campanile anch'esso simbolo della città. I colori utilizzati dall'artista sono le tonalità del grigio e del marrone a memoria del colore delle lastre di piombo ossidate che rivestono la Cupola e il blu, l'azzurro e il bianco per lo sfondo. Degni di nota sono: i colori intensi utilizzati che rendono l'opera più attraente e catturano l'attenzione dello spettatore; l'uso equilibrato e coordinato dei colori che crea un senso di coerenza e piacevolezza visiva; la differenza tra colori chiari e scuri o complementari che aiuta a evidenziare gli elementi importanti e a dare profondità. Queste qualità contribuiscono a rendere il disegno colorato piacevole, espressivo e di impatto.

La Cattedrale di Tripoli

Tecnica: Acquerello

Genere: Pittura

Dimensioni: ... cm



**CATALOGO UFFICIALE DELLE OPERE
DELL'ARTISTA SANDRA TURCICH
a cura del Museo MUVIO**

Le opere pubblicate rappresentano un estratto della produzione totale
dell'artista.

La qualità, i colori e le dimensioni delle foto dipendono dalle copie degli
originali conservati in archivio.



Museo MUVIO
Palazzo Baronale
Via Pie di La Torre, 1
84020 Ottati – Salerno (ITALIA)