

Il Programma

“IT'S TIME FOR FUN”



DIVERTITI E IMPARA CON I GIOCHI DEL MUSEO

“IT'S TIME FOR FUN”

Il Museo MUVIO di Ottati (SA) è ideatore e promotore del Programma “IT'S TIME FOR FUN” nato dalla volontà di mettere in connessione competenze, conoscenze, esperienze e proposte a supporto e stimolo della creatività dei bambini dai 3 agli 11 anni.

Si tratta di un'offerta ludico-culturale, ricca e diversificata, che contempla giochi e contenuti divertenti e istruttivi che i bambini potranno fare a casa o a scuola, da soli o in compagnia di amici o genitori, per apprendere piccole curiosità sulle collezioni del Museo e scoprire le meraviglie della storia e delle opere d'arte.

Un percorso creativo che con l'ausilio di strumenti didattico-ludici come Schede operative, Video e Audio racconti, sapientemente predisposti, stimolerà la loro creatività, favorirà l'apprendimento induttivo e significativo e svilupperà le competenze comunicative, all'insegna della condivisione e dell'inclusione.

Buon divertimento!

MUSEO MUVIO

PALAZZO BORANOLE
OTTATI (SA) – ITALIA

www.muvio.it

Il Programma

“IT'S TIME FOR FUN”

Parti per un viaggio nel tempo entusiasmante e divertente che ti porterà alla scoperta dell'Italia.

Fai il tuo Gran Tour in un solo giorno rimanendo comodamente a casa tua o a scuola.

Ripercorrerai alcune delle tappe italiane più visitate nel 1700 dai giovani aristocratici.

Segui le tracce del modello inglese partendo da Firenze per raggiungere Roma, Napoli e la Sicilia e poi risali lo stivale fino a Venezia e infine esci dall'Italia attraverso la Francia, la Svizzera o l'Austria. In ogni tappa per te ci sarà un gioco nuovo e interessante.

Buon Viaggio!

SCHEDA 1 “IL GRAN TOUR”

UN VIAGGIO

ALLA

SCOPERTA DELL'ITALIA



IL GRAN TOUR

Il Grand Tour era un lungo viaggio in Europa che a partire dal XVIII secolo i giovani dell'aristocrazia europea intraprendevano più o meno all'età di 21 anni per perfezionare il loro sapere. Accompagnati da un tutor, i futuri governanti, artisti o scrittori andavano alla scoperta della cultura del loro continente, attraverso le opere d'arte dei secoli passati, i reperti dell'antichità o entrando in contatto con grandi uomini di scienza.

Durante il viaggio, avevano modo di conoscere la vita al di fuori della loro corte, imparare nuove lingue, commissionare ritratti o acquistare opere d'arte.

Il Gran Tour aveva una durata non definita e di solito come destinazione l'Italia. Le tappe italiane consistevano nelle principali città d'arte, come Firenze, Venezia, Roma, Napoli e la Sicilia.



Goethe nella campagna romana. Il poeta tedesco soggiornò nel nostro Paese dal 1786 al 1788

SCHEDA DEL GIOCO

SCOPO

- Esplorare epoche diverse della storia attraverso la conoscenza di opere d'arte e testimonianze del passato;
- Stimolare la creatività in modo divertente e coinvolgente

TAPPE DEL VIAGGIO

1. FIRENZE - Coloro un quadro
2. ROMA - Disegno un monumento
3. NAPOLI - Trovo il pezzo mancante
4. SICILIA - Cosa sto pensando
5. VENEZIA - Creo la cornice
6. LA FINE DI UN VIAGGIO - Cosa sto disegnando?



I TAPPA - FIRENZE

Proprio come facevano i giovani inglesi che raggiungevano l'Italia da Marsiglia o Nizza via mare a bordo di una feluca, il tuo Grand Tour parte da Genova e la tua I tappa è Firenze, culla del Rinascimento.

Giunto in città recati nelle vie e nelle piazze principali del suo centro storico, alla scoperta del cuore sacro della città: Piazza San Giovanni con gli esterni dell'antico Battistero; il Duomo e il Campanile di Giotto; Piazza della Signoria con la sua storia, le sue funzioni e i significati dei monumenti (Palazzo Vecchio, la Loggia de' Lanzi, il Palazzo degli Uffizi); il Ponte Vecchio.

COLORO UN QUADRO

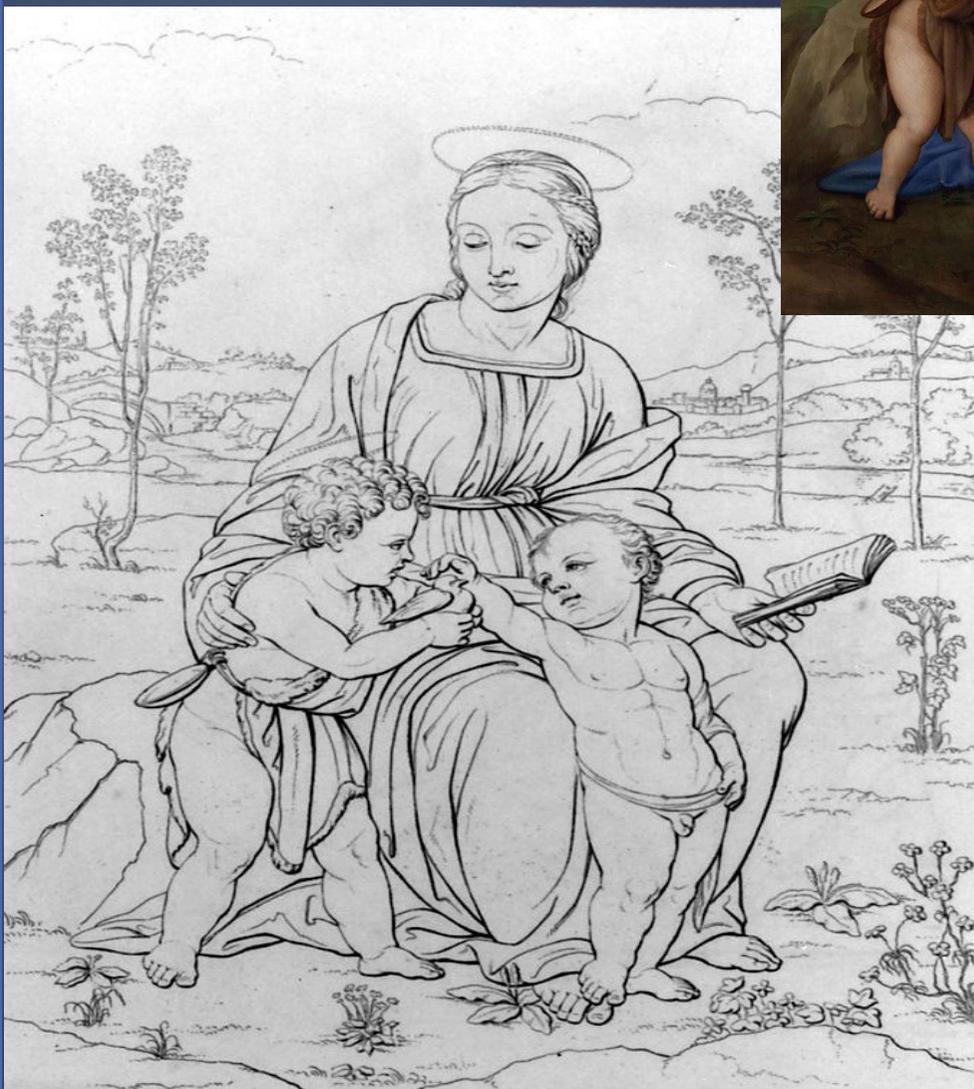
Opera : La Madonna del cardellino

Autore: Raffaello Sanzio

Data: 1506

Ubicazione: Galleria degli Uffizi, Firenze

Scena: La Madonna, seduta sulla roccia regge tra le gambe Gesù Bambino e, sulla sinistra, San Giovanniino; i due fanciulli giocano con un cardellino che allude alla Passione di Cristo.



II TAPPA - ROMA

I giovani inglesi progettavano la partenza dalla madrepatria nel mese di settembre allo scopo di giungere a Roma in concomitanza del Natale, festa religiosa molto affascinante per i suoi riti. Qui si intrattenevano fino a Pasqua o per la festa di San Pietro celebre per i fuochi di artificio che si sparavano da Castel Sant'Angelo.

Giunto a Roma recati in Vaticano per visitare la Basilica di S. Pietro e ammirare i suoi capolavori artistici: la Cupola e la Pietà di Michelangelo; il Colonnato esterno del Bernini.

Prosegui il tuo Tour con una passeggiata nelle famose piazze rinascimentali della città: Piazza del Popolo con l'obelisco "Flaminio"; le Chiese gemelle di S. Maria in Montesanto e di S. Maria dei Miracoli; Piazza di Spagna con la scalinata di Trinità dei Monti e al centro la famosa fontana della Barcaccia scolpita dai Bernini; Piazza Navona che ai tempi dell'antica Roma era lo Stadio di Domiziano.

Visita poi: il Pantheon, costruito come tempio dedicato a tutte le divinità passate, presenti e future, poi convertito in basilica cristiana; la Fontana di Trevi; la facciata del Quirinale; il Campidoglio; Il Colosseo.

DISEGNO UN MONUMENTO

Opera : Il Colosseo

Costruito da: Vespasiano, Tito, Domiziano

Data: 72-80 d.C

Ubicazione: Roma

Il Colosseo è il più grande anfiteatro del mondo romano, con i suoi quasi i 50 m di altezza, 188 m di lunghezza e 156 m di larghezza, poteva raccogliere fino 50.000 spettatori.



III TAPPA - NAPOLI

Tra le feste pasquali e la fine di giugno si colloca l'escursione a Napoli e dintorni degli aristocratici inglesi. Il tour della città partenopea prevedeva anche una visita di Ecolano, Stabia e Oplonti fino poi a raggiungere Sorrento.

Per i viaggi di breve durata i piccoli rampolli utilizzavano valigie di cuoio, con all'interno calze, cartine geografiche, l'occorrente per disegnare, una borsa di stoffa, libri e strumenti scientifici; per i viaggi lunghi erano necessari i bauli in legno. Si viaggiava in carrozza privata o con quelle postali con partenza e arrivo in una medesima città.

Continua il tuo Gran Tour nella città partenopea per ammirare i principali monumenti: la Galleria Umberto I, il Teatro San Carlo, il Palazzo Reale, il Castel Nuovo, la Piazza del Plebiscito.

Non perderti Pompei per la visita guidata dei resti della città antica seppellita sotto una coltre di ceneri e lapilli durante l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.

TROVO IL PEZZO MANCANTE

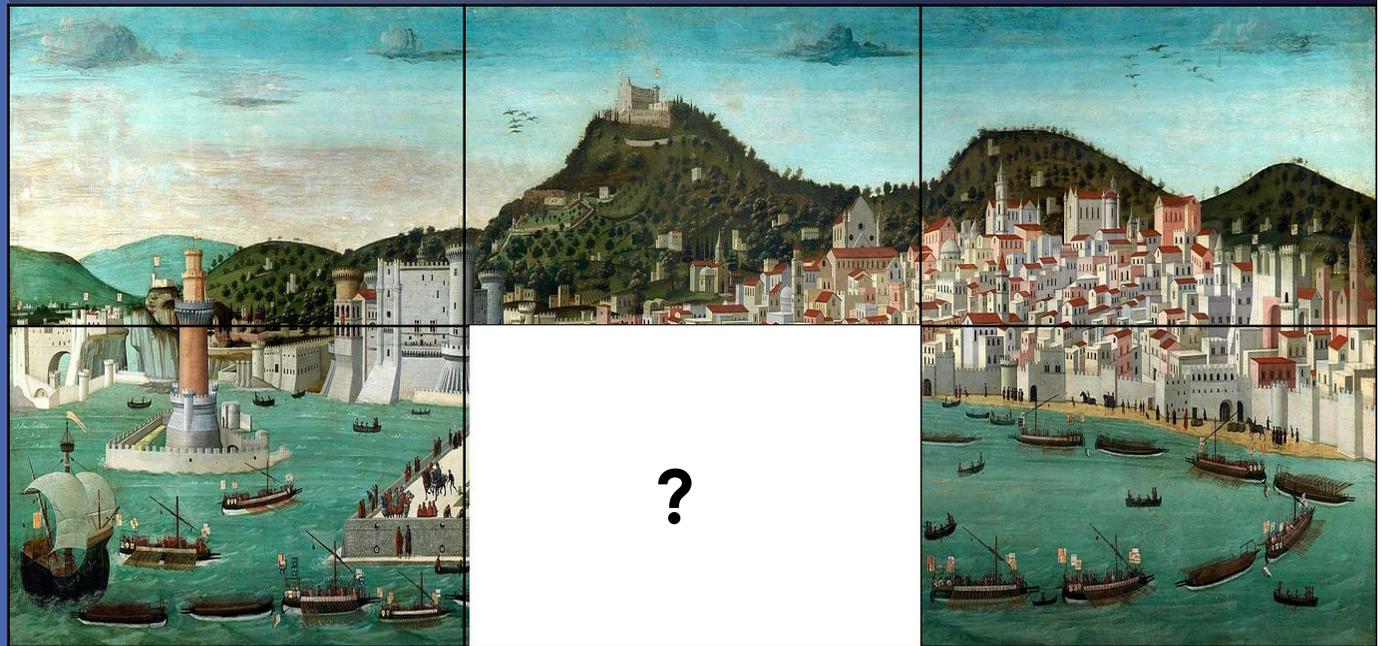
Opera : Tavola Strozzi

Autore: Francesco Rosselli

Data: 1472-1473

Ubicazione: Museo nazionale di San Martino, Napoli

Scena: La tavola fungeva da spalliera di un letto e fu donata dagli Aragona al mercante fiorentino Filippo Strozzi. Considerata come la prima immagine della città di Napoli, raffigura il rientro trionfale della flotta di Ferrante d'Aragona, dopo la vittoria ottenuta contro Giovanni d'Angiò e i feudatari ribelli.



1



2



3

V TAPPA - VENEZIA

La città sulla laguna era un richiamo fortissimo per i giovani inglesi non solo in cerca di tesori artistici ma anche di emozioni forti. La Serenissima era infatti ben nota per i suoi postriboli, per il gioco d'azzardo e per tutta una serie di attrazioni per un giovane avido di conoscere il mondo.

Attraversa il Canal Grande Definito "la via più bella del mondo", che percorre il centro della città ed è attraversabile attraverso quattro ponti: il Ponte Accademia, il Ponte di Rialto, il Ponte Scalzi e il Ponte della libertà. Naviga sotto il Ponte dei Sospiri e lungo le isole della Laguna Veneta. Ammira il Palazzo Ducale; La Basilica di San Marco; Piazza San Marco.

CREO LA CORNICE

Opera : Annunciazione

Autore: Tiziano Vecellio

Data: 1539 circa

Ubicazione: Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco, Venezia

Scena: L'Annunciante ancora in volo trova la Vergine annunciata, inginocchiata presso il leggìo con le mani al petto, pronta ad accogliere l'annuncio. La nube divina le illumina il volto avvolto in un manto scuro, mentre un mantello rosso sulla balaustra indica il dolore che la Madonna dovrà subire proprio nell'accettazione dell'annuncio stesso.



LA FINE DI UN VIAGGIO

Termina qui il tuo Gran tour.

Nel tuo viaggio immaginario sei partito dall'Inghilterra e hai attraversato tutta l'Italia, da nord a sud, proprio come faceva un giovane aristocratico inglese nel 1700.

Ora è tempo di lasciare l'Italia e di ritornare a casa attraverso la Francia, la Svizzera o l'Austria.

Se vorrai potrai inviarci la tua scheda e noi saremo felici di riceverla.

www.muvio.it

COSA STO DISEGNANDO?



Disegna qui cosa pensi che il personaggio stia disegnando.



Programma "IT'S TIME FOR FUN" a cura del Museo MUVIO

La Scheda "IL GRAN TOUR" rappresenta una parte della produzione totale delle attività operative del Programma 'IT'S TIME FOR FUN' promosso dal Museo MUVIO con lo scopo di stimolare abilità cognitive, conoscitive e competenze.
